

Educação ambiental a partir de quadrinhos: uma perspectiva do sexto ano do Ensino Fundamental II

Nicolle Rodrigues Grizendi Rocha ¹

Mariana Sell de Miranda Ferraz²
Márcia Fernandes Pinheiro Hara³

Educação Ambiental

Resumo (máximo 250 palavras)

O atual trabalho tem como objetivo refletir através da realização de quadrinhos o atual contexto socioambiental por meio da educação crítica, seguindo conceitos de Layrardes e Loureiro. Dessa forma, a atividade foi realizada no Colégio Aplicação João XXIII na cidade de Juiz de Fora, Minas Gerais, com alunos do 6º ano do Ensino Fundamental II por intermédio do projeto “Sustentabilidade: da reflexão para a ação”. Percebe-se a manifestação dos alunos através de desenhos e histórias sobre suas compreensões acerca da Educação ambiental.

Palavras-chave: Educação; Crítica; Quadrinhos ; Sustentabilidade.

Orientação: Márcia Fernandes Pinheiro Hara. Inserir aqui: 1º- vínculo Institucional; 2º- departamento e 3º- contato eletrônico.

¹Nicolle Rodrigues Grizendi Rocha – Universidade Federal de Juiz de Fora, Departamento Geociências, nic.grizendi@gmail.com.

²Mariana Sell de Miranda Ferraz – Universidade Federal de Juiz de Fora,, Departamento de Biologia, marianasell2@gmail.com.

³Márcia Fernandes Pinheiro Hara – Departamento Ciências Naturais, marciapinhoehara@gmail.com

INTRODUÇÃO

O atual trabalho tem como referencial teórico metodológico a educação ambiental crítica, pois conforme Loureiro, é essencial formar sujeitos críticos, capazes de analisar a conjuntura que os cercam, mediante questionamentos a respeito de saberes preexistentes, problemáticas cotidianas, alienação, entre outros. A pedagogia de Paulo Freire consiste em uma prática educativa baseada em indagações e criação de espaços dialógicos que possibilitam o desenvolvimento de diferentes ideias. (BERNARDES, M. B. J.; PRIETO, E. C. apud LOUREIRO).

Consoante a esses princípios, a educação ambiental é abordada na sala de aula de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, sendo este um Tema Transversal cujo volume é “Meio Ambiente” (MAESTRELLI, S. R. P.; TORRES, J. REZENDE). Com o objetivo de abordar a educação ambiental crítica, essa pesquisa abrange o projeto de extensão “Sustentabilidade: da reflexão para a ação”. Este projeto é realizado no Colégio de Aplicação João XXIII, com as turmas de sexto ano do Ensino Fundamental II. A atividade selecionada para abordar esses assuntos foi a confecção de quadrinhos.

Em conformidade com Passos et. al., percebe-se que desenhos e outros tipos de representações artísticas não possuem reconhecimento como forma de expressão intelectual. Não obstante, os alunos do sexto ano pertencem à fase de realismo intelectual, na qual demonstram percepção de espacialidade e também sentimentos (Luquet. 1935 apud ALMEIDA, 2004). Destaca-se a importância do uso de quadrinhos como meio de assimilar a concepção do aluno sobre as atividades e reflexões em sala de aula (PASSOS et. al. 2016).

METODOLOGIA

As atividades relacionadas a esse artigo tiveram início em março de 2019, no Colégio de Aplicação João XXIII com as três turmas de sexto ano. Foram construídas três composteiras, uma para cada turma, na parte externa do colégio.

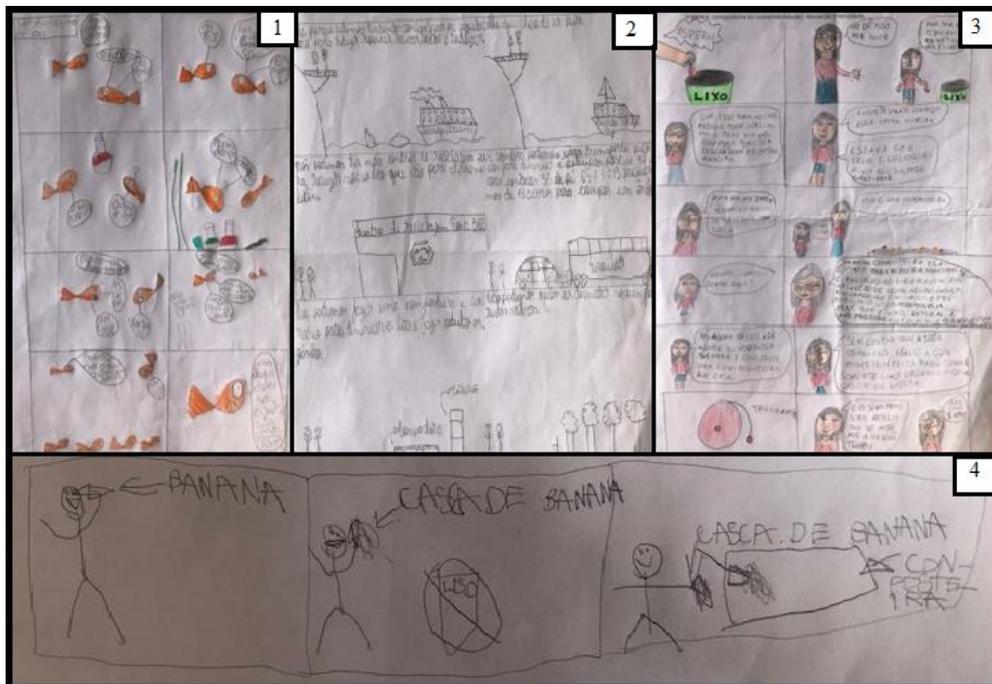
Assim, as aulas tiveram como objetivo abordar diversos temas como: compostagem, consumo consciente, obsolescência programada, geração de lixo, reciclagem, saúde alimentar.

O processo de compostagem foi tema gerador para reflexões acerca dos termos mencionados anteriormente. A compostagem é um processo natural que decompõem resíduos orgânicos e resulta em um material de aspecto escuro (preto ou marrom) com aparência de solo, denominado composto orgânico. (SANTOS, 2007). Diversos resíduos orgânicos podem ser utilizados como restos de legumes, frutas e folhas. Portanto, é possível recolher restos de alimentos para a composteira doméstica, ao invés de destiná-los ao aterro sanitário.

A partir disso foi solicitado aos alunos que elaborassem uma história em quadrinhos (no mínimo de três quadrinhos) sobre: consumo consciente, reaproveitamento de matéria orgânica e composteira. Foram produzidos 87 desenhos, sendo selecionados 4 artigos a serem analisados neste trabalho, com a finalidade de abordar a compreensão dos alunos quanto às temáticas previamente citadas, a partir de uma reflexão acerca da vertente crítica da educação ambiental partindo de uma macroescala à uma microescala.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

FIGURA I - Mosaico de quadrinhos



Fonte: os autores, 2019.

Primeiramente é importante ressaltar o conteúdo que a criança teve a intenção de transmitir por ilustração. O quadrinho de número 1 apresenta um diálogo entre dois peixes que refletem sobre a causa da morte de um terceiro peixe, e no decorrer da história, se chega à conclusão que a poluição de plástico nos mares desencadeou o falecimento do animal. Enquanto o quadrinho 2 enfatiza a importância da qualidade do ar, da reciclagem, da utilização de transporte público, de ações como a construção de composteiras e, conseqüentemente, produção de adubo orgânico. Em seguida, o quadrinho 3 retrata a conversa entre uma professora e uma aluna sobre outras formas de reduzir o descarte inapropriado de lixo, através da destinação de restos orgânicos para a composteira, assim como a produção de adubos naturais, ao invés de adubo industrial. Por último, o quadrinho 4 foi realizado por um aluno autista, que conseguiu expressar entendimento sobre o processo de compostagem. Em seu desenho demonstrou que restos orgânicos podem ter outro destino, que não seja o lixo, como a composteira, de modo similar ao que observamos nos quadrinhos 2 e 3, citados previamente.

Em relação ao primeiro quadrinho, nota-se que o aluno abordou uma temática muito relevante na atualidade que consiste na ingestão de plástico por animais marinhos.

Conforme (JORDAN, 2009. apud Araújo & Cavalcanti, 2016), os animais confundem o lixo flutuante com potenciais alimentos. Assim, morrem devido a oclusão do aparelho digestório e, também, pela impressão errônea de saciedade que os fazem não buscarem alimentos.

O aluno que desenhou o segundo quadrinho demonstrou senso de coletividade ao ressaltar as vantagens do sistema de transporte público, no que se refere a redução de poluição, em relação ao transporte individual. Em suas palavras:

“E também podemos usar transportes públicos para diminuir a poluição, porque 30 pessoas sentadas, 35 de pé. $65/5 = 13$, precisaremos de 13 carros para compor um ônibus”.

Por fim, nos quadrinhos 3 e 4 foi abordado o conceito de compostagem, temática vastamente explorada na sequência didática executada. Um elemento primordial citado no terceiro quadrinho é a substituição de adubos industriais por adubos naturais, visto que o primeiro é comumente adicionados a agrotóxicos, sendo esta troca mais benéfica a sociedade segundo a segurança alimentar.

CONCLUSÕES

Infere-se que os alunos expressam os novos conhecimentos adquiridos nas aulas voltadas a educação ambiental de modo positivo, demonstrando pensamento crítico acerca da relação entre sociedade e meio ambiente. Observa-se que as aulas externas às salas de aula, diálogos realizados junto a composteira foram imprescindíveis no momento de elaboração dos quadrinhos, pois 3 dos 4 quadrinhos escolhidos envolveram a composteira de alguma maneira.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Milton José de. **Imagens e sons: a nova cultura oral**. São Paulo: Cortez, 2004.

110p.

ARAÚJO, M. C. B.; CAVALCANTI, J. S. S. Dieta indigesta: milhares de animais marinhos estão consumindo plásticos. **Revista Meio Ambiente e Sustentabilidade**, Curitiba, v. 10, n. 5, p.74-81, 16 maio 2016.

BERNARDES, M. B. J.; PRIETO, E. C. **Educação ambiental: disciplina versus tema transversal**. In: Rev. Eletrônica Mestr. Educ. Ambient. ISSN 1517-1256, v. 24, janeiro a julho de

2010.

MAESTRELLI, S. R. P.; TORRES, J. R. **Abordagem temática freireana: uma concepção curricular para a efetivação de atributos da educação ambiental escolar.** In: Revista e-Curriculum, São Paulo, n.12 v.02 maio/out. 2014, ISSN: 1809-3876 Programa de Pós-graduação Educação: Currículo – PUC/SP.

PASSOS, B. M. et. al. **A NASCENTE A PARTIR DA PERSPECTIVA DE DISCENTES DO ENSINO FUNDAMENTAL I.** II Simpósio Mineiro de Geografia: Geografia e Contemporaneidades. Universidade Federal de Juiz de Fora. Juiz de Fora, 2016.

SANTOS, Helaine Maria Naves dos. **EDUCAÇÃO AMBIENTAL POR MEIO DA COMPOSTAGEM DE RESÍDUOS SÓLIDOS ORGÂNICOS EM ESCOLAS PÚBLICAS DE ARAGUARI-MG.** 2007. 180 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Engenharia Civil, Programa de Pós-graduação em Engenharia Civil, Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2007.